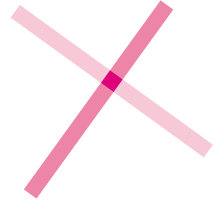


デジタルフリーペーパー プロス 2011年10月号 no.001

PROSS

プロがお届けするライフスタイル情報



創刊号

<http://pross-paper.com/>

今月の色



牡丹色

ぼたんいろ

R:231 G:96 B:158

H:332 S:58 B:91

C:0% M:58% Y:32% K:9%

#e7609e

牡丹の花色。牡丹は芍薬は大変似ており外国ではPeony(ピオニー)という名で同種として扱われています。花言葉は高貴・富貴・壮麗・恥じらい、誠実。牡丹の花は葉の上に座るように咲き、その様を「たてば芍薬座れば牡丹歩く姿はゆりの花」などと例えられ、美人の形容詞として使われています。鮮やかでありながら、落ち着きのある牡丹色。日本人女性の美しさを表現する色とも言えるのではないのでしょうか。

text:若尾智行 広告デザイナー

デジタルフリーペーパー プロス 2011年10月号 no.001

PROSS

プロがお届けするライフスタイル情報

03 はじめに

05 ライチ - la première
text: 森川恵 スタイリスト

08 グッドデザインギフト
text: 加藤智也 広告デザイナー

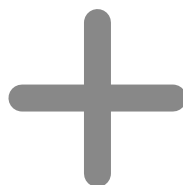
10 エドワード・ホッパー Edward Hopper
text: MRA_COSO 都内某画廊勤務

11 ムレスナティーでちょっと一息
text: GENE システムエンジニア

12 予告 オーストラリアMR(マーケットリサーチ)
text: cirol 子供服デザイナー(休業中)



いろいろなプロ



電子書籍

プロが自分の専門分野からお届け。

pross(プロス)とは、いろいろなプロがそれぞれの専門分野の範囲から、ライフスタイル情報をお届けするデジタルフリーペーパーです。電子書籍のみで発行するデジタルフリーペーパーとして2011年10月、創刊しました。

情報収集の場として、またはプロフェッショナルの方のさらなる活躍の場としてお役に立てればと思っています。

ご意見、ご要望ありましたら、お気軽にご連絡ください。

またprossでは、記事を投稿して下さるプロフェッショナルの方を募集しています。詳しくはwebサイトをご覧のうえ、ご連絡ください。

ご応募お待ちしております。

加藤

pross(プロス) <http://pross-paper.com/>

ご利用方法



pross webサイト (<http://pross-paper.com/>)、もしくは電子書籍ストアからモバイル、タブレット、パソコンにダウンロードしてご利用ください。

スマートフォン、タブレット端末をご利用の場合

スマートフォン、タブレットからご利用の場合は、電子書籍用アプリをご利用ください。

電子書籍用アプリ	iPhone、iPad	「iBooks」、「GoodReader」など
	Android	「Adobe® Reader®」など

ライチ - la première



森川 恵 スタイリスト
<http://www.earth-w.com>

創刊なのではじめましてですが、毎回スタイリストの私が個人的にお気に入りのショップを紹介していきたいと思います!今回はライチ渋谷店で取材をさせていただきました。ライチはla première(1番という意味)から、la 1=ラ・イチ、アジア1のおしゃれっこをコンセプトにしています。都内に店舗が多いのですが、大阪にもあるので関西の人も是非行ってみてください。お店によってブランドが変わりますがどのお店も素敵ですよ!ディティールが個性的で他にはないものばかり、お店ごと買いたくなっちゃうかわいさです。

ライチ渋谷店

150-0042 東京都渋谷区宇田川町14-5渋谷パルコPART3 4F

TEL 03-3477-5808 <http://www.hpfrance.com/Shop/Brand/litchee.html>

ライチで買った私物の1部です(もっとあるけど・・・)。

ブラウスとサンダルは渋谷店、スカートは大阪店で買いました。ブラウスは最近買ったので、まだ買えるかも!猫と水玉模様でキュートなのに、モノトーンでシックにもコーディネートできて◎です。



そしてこちらがメイン!今おすすめのアイテムを渋谷店でコーディネートしてもらいました。

Juana de Arco(フォアナ デ アルコ)というブランド。マリアナ・コルテスというアルゼンチンのデザイナーさんのものです。カラフルでポップ!見ていて楽しくなっちゃう洋服です。キャミソールとかワンピースとか、他にもいっぱいアイテムがあります。手作りので1点物が多いので、写真の服がほしい人は急いでくださいね!



続いてはお勧めのワンピースを2点コーディネートしてもらいました。エプロンみたいな不思議なワンピース。リボンを後ろで結ぶとポケットが見えて、イメージが変わります。秋なのでカーディガンを合わせてもらいました。このワンピースは何通りにも着ること



ができる仕掛けがいっぱい!写真のようにベアでワンピースにも、ウエストでスカートにもなりますが、それだけじゃないんです!スカートの中にリボンが隠されていて、結び方でディティールが変わります。どちらのワンピースも是非自分で確かめてみて下さい。

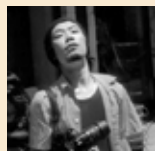


最後に靴の紹介。いっぱい載せてしまいましたが、選べないくらいどれもかわいいんです。ヒールにも、靴底にもデザインが!写真に写っているかわいいシューズボックスに入れてもらえます。Irregular Choice (イレギュラー チョイス) というブランドです。他にも気になるアイテムがいっぱい。一度行って見て下さいね。

グッドデザインギフト



8月26日から28日まで、グッドデザインエキスポ2011が開催されました。グッドデザインエキスポとは、グッドデザイン賞の二次審査会の会場を公開したデザインイベントのことで、毎年開催されています。(来年からは名称、時期が変更になるようですが。)グッドデザイン賞の発表は10月上旬ですが、今回はその二次審査対象の中かちょっとしたギフトに最適でユニークなデザイン製品を取りあげます。



加藤 智也

広告デザイナー

twitter : <http://twitter.com/higawari>

facebook : <http://www.facebook.com/tomoya.kato>

Google+ : <http://gplus.to/tomoyakato>

WACARON - 和かろん

マカロンのように可愛い「WACARON-和かろん」ですが、なんと最中です。見るだけで楽しいカラフルなお菓子ですが、皮と「ジュレ」や「ようかん」を自由に組み合わせて食べるという、見た目以上に遊び心がたっぷりの商品です。ギフトにふさわしい、楽しいパッケージデザインも注目したいところです。

CLステーションナリーキット

定規、メジャー、カッター、ホッチキス、のり、修正テープ、クリップが一つになった、コンパクトなステーションナリーキットです。サイズは、縦9cm×横14.3cm×厚み2cmです。ハガキよりもひとまわり小さなケースに、ミニマムなデザインのステーションナリーがキレイに収まってい

ました。実際に触れてみると、手にすっぽりと収まるようで、携帯にちょうどいいサイズだと感じました。

DiEGOカラーキーパー 【カジュアルライン】 へのへのもへじ

へのへのもへじが描かれたカラーキーパーです。カラーキーパーとは、Yシャツのエリ先をまっすぐにするために入れる芯のことです。エリ先の裏側にカラーキーパーをいれるポケットのついたYシャツでないと使えませんが、オシャレな男性でしたら、1着は持っていると思います。無地でシンプルなものが多いので、ギフトにすれば喜んでもらえると思います。かわいらしい小さな試験管に入っているところもギフト向けですね。



WACARON - 和かろん

引用:パティスリーブラザーズ
<http://www.patisserie-brothers.com/>



CLステーションナリーキット

引用:ミドリ
<http://www.midori-japan.co.jp/>



DiEGOカラーキーパー

【カジュアルライン】へのへのもへじ
引用:DiEGO
<http://www.di-ego.net/>

エドワード・ホッパー Edward Hopper



都内某画廊勤務

MRA_COSO
都内某画廊勤務

深夜のダイナーに、客3人と店員が1人。どうしようもないほどの孤独感を纏った作品「ナイトホークス(夜更かしの人々)」に一気に惹き込まれたのがホッパーとの最初の出会。彼の絵の中に登場する人物は表情が読み取りにくく、背景も殺伐とし、画面からは都会や人の暮らしの中に潜む憂いが滲み出ている。ただ一つ、温度を感じるのがホッパーの描く光。その光の見事なりアリティが同じ画面に描いた人間の孤独の影を映し出しているようにも見える。アメリカのモダン・アートを代表する具象画家でありながら、日本ではあまり見ることが少ないと思っていた矢先、

「モダン・アート、アメリカン - 珠玉のフィリップス・コレクション-」の案内が届く。フィリップス・コレクションは創設者ダンカン・フィリップス(1886年～1966年)によって設立された美術館で、現在では3000点近くの作品が収蔵されている。ホッパーの他に、オキーフ、ポロック、ロスコ、ホイッスラーなど、当時は評価の定まっていなかった同時代作家たちの作品を積極的に収集していたことも評価されるべき美術館から集められた110点が展示される。大国アメリカが驕りを見せる昨今、「モダン・アート、アメリカン」でホッパーが描いた孤独の影を見てみたい。

会期:2011年9月28日(水)～12月12日(月)火曜日休館

会場:国立新美術館(東京・六本木)

時間:午前10時～午後6時 *金曜日は午後8時まで開館(入場は閉館の30分前まで)

<http://american2011.jp/>

ムレスナティーで ちょっと一息



システムエンジニア

GENE
システムエンジニア

滋賀県に行くとき必ずと言っていいほど立ち寄りのお店があります。そのお店は『SPOON』という名前のお店なのですが、ご存知でしょうか。そのお店で出している紅茶がスリランカのムレスナ社で販売している紅茶です。ムレスナティーといえばフレーバーティーというくらい茶葉の種類が豊富にあります。お店で紅茶を飲んでいるとソファの座り心地がいいのも手伝って、お店に行くたびに長居してしまいます。はじめて『SPOON』に行った時には紅茶とピザが美味しいお店だと聞いていたのですが、ピザだけで

なくオムライスやハンバーグ、なんでも美味しいんです。『SPOON』では、ランチの時に紅茶のオーダーをできるとおかわりができて、おかわりのたびに違う味の紅茶を味わうことができます。名古屋にある『Rosie tea house』もムレスナティーを扱うお店ですが同じようなシステムをとっていました。

システムエンジニアという忙しい仕事をしていると、こういったゆっくり過ごす時間が貴重に思います。みなさんもたまには紅茶でも飲みながらのんびりと過ごしてみたいはいかがでしょうか。

『SPOON』
<http://spoon-table.co.jp/>

『Rosie house』
<http://rosie-tea-house.com/>



オーストラリアMR (マーケットリサーチ)



cirol
子供服デザイナー
(休業中)

子供服デザイナー
(休業中)

専門学校を卒業後、約8年半程子供服デザイナーをしてきました。子供服といっても1歳半くらいのよちよち歩きのトドラサイズ～ティーンズと言われる中高生のものまで幅広くデザインをしてきました。この度一旦仕事を休業しワーキングホリデーの為にシドニーへ旅立つ事にしました。旅の目的は語学の修得と異文化交流、そして次回から掲載予定のトレンド情報を調査する事です。オーストラリアは南半球春あるので季節が日本と逆なんです、実はトレンドはオーストラリアの方が先らしいのです。一般的にはあまり知られていませんが

業界ではそこそこ有名な話の様で、オーストラリアにリサーチや買い付けに来る会社も少なくないとか。従来の子供服はあまりトレンドに捉われずブランド独自のイメージでデザインを出している所が多かったのですが、最近ではトレンドを意識した子供ではタブーとされているマキシ丈やサルエルなど動きにくいスタイルもデザインに取り入れられる様になってきました。ですので今回のワーホリでトレンド情報を収集し、復帰した際の資料にしようかと企んでいるのです。次回からの絶対に外さない鉄板トレンド情報を楽しみにして下さい☆

writer

森川恵 スタイリスト

加藤智也 広告デザイナー

MRA_COSO 都内某画廊勤務

GENE システムエンジニア

cirol 子供服デザイナー(休業中)

staff

加藤智也

マスヤン

若尾智行

募集

ご自身の専門分野を活かした記事をデジタルフリーペーパーに掲載しませんか?
prossでは記事の投稿者を募集しています。詳しくはwebサイトをご覧ください。