

PROSS

プロがお届けするライフスタイル情報

Emilien Mo

text: 森川恵 スタイリスト

オーストラリアMR -The final number

text: cirol 子供服デザイナー(休業中)

杉本博司「Five Elements」

text: MRA_COSO 都内某画廊勤務

6月号

<http://pross-paper.com/>

今月の色



International Klein Blue

インターナショナル クラインブルー

R:0 G:47 B:167

H:223 S:100 B:65

C:98% M:84% Y:0% K:0%

#002FA7

1957年にアーティストのイブ・クライン(1928年～1964年)が発表した染料の色。「黄金よりも高貴な青」と呼ばれています。青色は、孤独や悲しみなどのネガティブな心情を表すと同時に、空の色や海の色など広大で無限を感じさせる色でもあります。この色から私は、人の内面の宇宙を表すような深く鮮やかな印象を受けます。

デジタルフリーペーパー プロス 2012年6月号 no.005

PROSS

プロがお届けするライフスタイル情報

03

エミリエン モ

Emilien Mo

text: 森川恵 スタイリスト

07

マーケットリサーチ

オーストラリアMR -The final number

text: cirol 子供服デザイナー(休業中)

12

杉本博司「Five Elements」

text: MRA_COSO 都内某画廊勤務

13

ご利用方法



スタイリスト

エミリエン モ

Emilien Mo



吉祥寺駅の公園口から井の頭通りに出ると、鮮やかで个性的で思わず足を止めたくなるお店があります。Emilien Mo、セレクトショップです。

フランス人オーナーBryce Emilien Morelさんの名前が由来になっています。「Strong & Feminine」・・・カッコイイ、女性らしさをコンセプトに、ニューヨーク、パリ、ミラノからセレクトしたブランドで店内が飾られています。イタリアやフランスのインポートものなんて高くて手が出せないイメージですよ、それがとてもリーズナブルで驚きますよ！是非チェックしてみてください。





新作を紹介します。ショーウィンドウでは鮮やかな服が多く並んでいますがモノトーンの服だってこんなに個性的で素敵です。水玉具合が絶妙だと思いませんか。Tシャツやワンピースの柄も他にはないものばかりです。自分だけの個性的なコーディネートができますよ！

実はこのお店、新作が2,3週間のペースで入ってくるので何度言っても楽しめます。そして同じものは2度入荷しません。個性的なだけでなく、スペシャル感が増しますね。



最後にバッグを紹介します。バッグも個性的で素敵です。どれもほしくなっています。実は写真のバッグはどれも1点もの!ほしい人は急いでくださいね!!
他のショップでは手に入らないものが見つかります。吉祥寺に来たら是非寄ってみてください。

Emilien Mo

Tel 0422-79-2059

営業時間 11:00~20:00

住所 180-0003

東京都武蔵野市吉祥寺南町1-10-2

Web <http://emilienmo.com/>

Facebook Emilien Mo

森川 恵 スタイリスト
<http://www.earth-w.com>





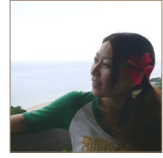
子供服デザイナー
(休業中)

マーケットリサーチ

オーストラリアMR

-The final number

cirol
子供服デザイナー
(休業中)



日本の皆さまいかがお過ごしですか？日本はそろそろ梅雨に入り、じめじめした嫌な季節では無いでしょうか。私はファームで働いてたパースからシドニーに戻ってきました。シドニーはすっかり冬めいてきて、日中はまだカーディガンで過ごせるくらい暖かいのですが、朝晩は冷え込みが激しくアウターが必要くらいになってきました。

実は今オーストラリア全州制覇を目指してラウンド旅行中なのですが、先日“世界の中心で愛を叫ぶ”で有名になったエアーズロックにも行ってきました

！初めて見た生エアーズロックはその大きさに圧倒！！直前まで登るつもりで行ったのですが、エアーズロックは私が思った以上に壮大で急斜面も多く命の危険を感じたので登頂は断念しました(笑)。ですが直接その場に行ってみただけでも感動で、同じツアーの旅行者達も“素晴らしい”と絶賛の嵐でした。

オーストラリアでの生活も残り2週間となった今、悔いを残さぬよういろいろな場所に行きいろいろなものを見て吸収して日本に帰りたと思います。





そして、冬本番前のシドニーの市場はというと・・・アウターがちらちらと増え始め、マフラーやアームウォーマー、イヤーマフといった防寒用小物たちも増えてきました。まずアウターですが、ダッフルコートやPコートなどの形が多く見られたのですがどれも身丈が腰くらいまでのものが多く、今期のアウターはショート丈が主流のようです。去年日本で多く出回っていたファーアイテムは少なくほとんどのものがフェイクファーで展開されており、リアルファーのものはあまり見られませんでした。こちらでは雪が降る所は山の頂上くらいらしいので、どの地域でも日本ほどは寒



くはならないそうです。アウターも日本と比べると少し薄く、日本では着こなしが難しいニットなどの軽防寒が多く展開されているのもオーストラリアならではのしょうか。

トップスは腰丈くらいのローゲージニットやドルマン型のシフォンシャツなどボリュームのあるものが多く、ボトムはストレッチの効いたスキニーパンツや柄レギンス、そしてストレッチ素材やニットのタイトスカートなどが多く見られました。トップスにボリュームを持たせボトムはタイトにというのが今シーズンっぽい着こなしの様です。



小物はというと、ローゲージニットのロングマフラーを筆頭に巻物系アイテム、その他にはワンピースやタイトスカートに合わせる柄物のタイツやソックスなどのレッグアイテムはどの店舗でも充実していました。

“70'sレトロクラシック”と“80'sゴージャススタイル”今期の秋冬の店頭を見てテーマをつけるとしたらそんな感じでした。この全く違う2つのスタイルがどの店舗でも軸となって展開されているように



思います。不思議なことに、同じ店舗に一方ではシフォンやレースなどの襟付きAラインワンピースやレトロ柄ワンピースなどのクラシックスタイル、もう片一方にはスパンコールやラメ糸ニットを使ったキラキラしたゴージャス系スタイルという風に展開されているのですが、そんなに違和感を感じませんでした。街を歩く女の子達もそれぞれの異なるスタイルを自分

なりに上手に着こなしているように思います。どちらかというはまだ少しレトロ系のアイテムが強いので70'sレトロスタイルから徐々に80'sゴージャススタイルに変わっていているということなのかとも思います。80'sスタイルは景気が良かった頃の象徴とされているので、ファッションの波に乗って日本の景気も少しずつ良くなっていくといいですね☆



杉本博司「Five Elements」

仏教経典では宇宙をあらわす要素が五つ。地・水・火・風・空の五つのエレメントは、それぞれ数学的な形態、方形、球形、三角形、半円形、宝珠形で五輪塔としてあらわされてきた。写真家・杉本博司は、自身の代表作シリーズである「海景」のフィルムを光学ガラスでつくられた五輪塔の水のエレメント（球形）の中に納めた。小さな五輪塔をのぞけばそこには無限の海が広がる。何故、人は神仏を求めるのか、そして、神仏が去った現代において帰依すべき対象とはなんであるか。杉本氏にとって、その対象は自身の生み出した海景だった。その海景は時間をあらわしている。太古の人類も見たであろうその変わらぬ景色は、時間を超え神仏不在の現在、最先端の技術と光学ガラスでつくられた五輪塔の中に広がっている。

MRA_COSO
都内某画廊勤務

杉本博司「Five Elements」

会期:2012年4月3日~6月23日

場所:ギャラリー小柳

<http://www.gallerykoyanagi.com/>

ご利用方法



pross webサイト (<http://pross-paper.com/>)、もしくは電子書籍ストアからモバイル、タブレット、パソコンにダウンロードしてご利用ください。

スマートフォン、タブレット端末をご利用の場合

スマートフォン、タブレットからご利用の場合は、電子書籍用アプリをご利用ください。

通常版 ○○○.pdfファイル	iPhone、iPad	「iBooks」、 「GoodReader」など
	Android	「Adobe® Reader®」、 「i文庫 for Android」など
モバイル版 ○○○.epubファイル	iPhone、iPad	「iBooks」、 「i文庫」など
	Android	「Aldiko Book Reader」、 「CopperReader」など

writer

森川恵 スタイリスト

cirol 子供服デザイナー(休業中)

MRA_COSO 都内某画廊勤務

staff

加藤智也

マスヤン

若尾智行

TAKA

亀井研二

募集

ご自身の専門分野を活かした記事を
デジタルフリーペーパーに掲載しませんか?
proSSでは記事の投稿者を募集しています。
詳しくはwebサイトをご覧ください。